

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

- |  |  |   |
|--|--|---|
| SEBASTIAAN FABER<br>Y CRISTINA MARTÍNEZ-CARAZO | Problemas y paradojas del exilio español en Estados Unidos | 9 |
|--|--|---|

### ESTUDIOS

#### ESCRIBIR DESDE EL EXILIO: POESÍA Y NOVELA

- |                             |   |     |
|-----------------------------|---|-----|
| ENRIC BOU                   | “La barrera infranqueable”. Dos casos del exilio español neolinglés (Salinas y Cernuda)                       | 31  |
| NURIA MORGADO               | Pedro Salinas en Nueva York. Avisos del poeta exiliado desde la ciudad metafísica                             | 47  |
| JOSÉ MARÍA NAHARRO-CALDERÓN | Juan Ramón Jiménez en Estados Unidos. Entre la ética y la estética (1936, 1939-51)                            | 61  |
| MERCEDES JULIÁ              | Reflexiones sobre el exilio de Juan Ramón Jiménez. Hacia otra desnudez  | 81  |
| RICARDO F. VIVANCOS PÉREZ   | El desplazamiento y la crítica. Novelistas españoles del exilio y de la emigración intelectual en los EE. UU. | 101 |

#### AMÉRICO CASTRO Y SU ENTORNO

- |                     |  |     |
|---------------------|--|-----|
| ÁLVARO ROMERO-MARCO | El epistolario de Américo Castro y Max Aub (1962-1972). Algunas reflexiones y silencios de la memoria del exilio republicano español | 127 |
| MATHEW RUSSELL      | <i>Made in America</i> . La influencia del exilio estadounidense en el pensamiento histórico de Américo Castro                       | 143 |

SAMUEL G. ARMISTEAD	Américo Castro en América	161
	JOSÉ RUBIA Y SU ENTORNO	
SOLEDAZ FOX	Clamando en el desierto. El exilio de José Rubia Barcia	175
JAVIER HERRERA	Figuras lógicas y figuras visuales del exilio americano. Una lectura de <i>Umbral de Sueños</i> de José Rubia Barcia y dibujos de Eugenio F. Granell (con Luis Buñuel al fondo)	187
	<u>REFLEXIONES Y MEMORIAS</u>	
FRANCISCO CAUDET	El azar y la necesidad	207
VÍCTOR FUENTES	“Manhattan transfers” personales al trasluz del exilio republicano en Nueva York	223